

В диссертационный совет Д.212.144.05
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Зеленовой Юлии Игоревны
«Разработка методов художественного проектирования костюмов из
кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий»,
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн*

В диссертационном исследовании Зеленовой Юлии Игоревны на тему «Разработка методов художественного проектирования костюмов из кружевных полотен с использованием новых материалов и технологий» рассматривается проблема формообразования костюма из кружева в синтезе с новыми технологиями и материалами.

В работе впервые рассматривается проблематика синтеза традиционных и инновационных технологий при проектировании костюма из кружевных полотен. Таким образом, работа обладает особой теоретической и практической значимостью в области истории, теории и методологии дизайна одежды. На основании автореферата, можно отметить, что цель исследования успешно достигнута, а именно – усовершенствованы комбинаторный метод и метод 3D-печати в проектировании костюма из кружевных полотен, усовершенствована модульная методика в рамках комбинаторного метода, впервые автором предложена аддитивная методика арт-проектирования. Автором решены задачи, отвечающие сформулированной цели диссертации, проведено внедрение и апробация результатов работы на предприятии ООО «ФешнСтайл». Системный подход в работе позволил проследить взаимосвязь явлений и предметов исследования, обобщить обширный научный материал.

